ACTIVIDADES DE LA PRIMERA SEMANA DE ABRIL DEL 18 AL 22

QUINTO GRADO

Situación Significativa:

Los estudiantes del Quinto grado están experimentando diferentes cambios en su aspecto físico y emocional, es importante que ellos puedan entender esos cambios, por eso es necesario que se conozcan a sí mismo y a sus compañeros. Esto los llevará a preguntarse: ¿Quién soy? ¿Por qué me veo y siento diferente? ¿Cómo era y como soy ahora? ¿Cómo están siendo mis reacciones y mis emociones? ¿Qué debo hacer para vivir esta etapa de mi vida de manera saludable? etc., de esta manera podrán potenciar sus habilidades o talentos, logrando desenvolverse con eficacia en la vida y afrontar el día a día de manera óptima.

En la presente experiencia de aprendizaje se propiciarán diferentes actividades con la finalidad de que los estudiantes comprendan los cambios que están experimentando, esto les permitirá identificar y poner en práctica sus cualidades y talentos, organizar su tiempo y proyectarse al futuro a través de la organización y elaboración de su proyecto de vida.

Título de la experiencia de aprendizaje:

"Manteniéndonos sanos crecemos fuertes y cómo cambiamos a través del tiempo"

PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE LAS ACTIVIDADES DE ABRIL DEL QUINTO GRADO

ACTIVIDADES DEL 18 AL 22 DE ABRIL – 5to GRADO

SEMIPRESENCIAL/ PRESENCIAL	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
Área curricular	CIENCIA Y TECNOLOGIA	COMUNICACIÓN	MATEMATICA	PERSONAL SOCIAL	Arte y cultura
Título de la Actividad o Tema	El sentido de la vista.	Escribimos nuestra descripción.	Representamos cantidades hasta cinco cifras	¿A qué situaciones estamos expuestos?	Utilizamos la técnica de pintura con sal.
Competencias	**Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.**	**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**	**Resuelve problemas de cantidad.**	**Construye su identidad.**	**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**
Capacidades	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Traduce cantidades a expresiones numéricas • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	• Aplica procesos creativos
Desempeños	- Formula preguntas	-Adecúa el texto	- Establece relaciones	Se relaciona con sus	-Comenta sobre los

	acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	descriptivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. -Escribe textos descriptivos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin	entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas. - Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo escrito como la representación de números de cinco cifras. Realiza afirmaciones sobre la representación de números de cinco cifras y lo explica con ejemplos concretos, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	compañeros con igualdad y responsabilidad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella. -Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas

		digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			para descubrir cómo puede comunicar una idea.
Enfoque transversal	Enfoque orientación al bien común	Enfoque orientación al bien común	Enfoque orientación al bien común	Enfoque orientación al bien común	Enfoque orientación al bien común
Propósito de la actividad	Hoy aprenderemos sobre el sistema nervioso y la visión.	Hoy vamos a planificar y textualizar un texto descriptivo.	Hoy vamos a elaborar la representación de números de cinco cifras con la ayuda de material concreto para aplicarlo en nuestro contexto familiar.	Hoy reconoceremos información y señales para identificar situaciones de riesgo.	Hoy utilizaremos la técnica pintura con sal para crear diferentes trabajos.
Evidencia de aprendizaje (cuando lo	Registra su proceso de indagación en su cuaderno de	Ordena sus ideas y escribe una descripción personal a	Elaboran la representación de números de cinco cifras	Se relaciona con sus compañeros en la toma de decisiones ante	Planifica sus proyectos, combina diversos elementos,

valoras, se convierte en una evidencia)	experiencias acompañándolo de dibujos y gráficos.	partir de la planificación utilizando recursos gramaticales (adjetivos) evitando repeticiones, digresiones o vacíos.	de manera concreta, gráfica y simbólica en situaciones de su de contexto social.	situaciones de riesgo.	materiales y utiliza la técnica de pintura con sal para descubrir cómo puede comunicar una idea y comentar sobre su trabajo
Criterios para orientar al estudiante	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho o fenómeno Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	Adecúa el texto descriptivo a la situación comunicativa considerando el propósito de texto. Ordena sus ideas en torno al tema.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo.	Se relaciona con sus compañeros con igualdad y responsabilidad, respeto.	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas. Aplica técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad)
Estándares de aprendizaje	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de

	para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia30 y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales45. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes	de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian.	problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y

			de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.
Actividades complementarias	Dibuja el sentido de la vista y reconocer sus partes.	Comparta con tu familia tu descripción.	Realiza los ejercicios 2 a 4 de la página 12 del cuaderno de trabajo.	Se reflexiona acerca de la importancia de cuidarse de estas situaciones de riesgo porque son personas valiosas, únicas y queridas por sus padres, profesores y amigos.	Elabora una pintura con sal en forma libre y explica los pasos que aplicaste.
Recursos	• Cuaderno u hojas • Lapicero • Lápiz	• Cuaderno u hojas • Lapicero • Lápiz	• Cuaderno u hojas • Lapicero • Lápiz	• Cuaderno u hojas • Lapicero • Lápiz	• Cuaderno u hojas • Lapicero • Lápiz

	• Lápices de colores • Regla • Borrador • Tajador • Portafolio	• Lápices de colores • Regla • Borrador • Tajador • Portafolio	• Lápices de colores • Regla • Borrador • Tajador • Portafolio	• Lápices de colores • Regla • Borrador • Tajador • Portafolio	• Lápices de colores • Regla • Borrador • Tajador • Portafolio

Atte.

Docente ……